

	COLEGIO LUZ CASANOVA. Valencia	PLAN DE ESTUDIOS ED. PRIMARIA	NIVEL: 2º PRI	EVALUACIÓN: 1ª	CURSO 15/16
	Profesor/a:	Profesor/a refuerzo:	Horarios atención padres: consultar en agenda o web		
	Jesús Barberà		MATERIA: música		

PERIODO	CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	EJERCICIOS Y/O ACTIVIDADES	FECHA CONTROL
Del 16.09 Al 07.10	<ul style="list-style-type: none"> -- Audición activa: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Baba Yaga</i>, Anatoli Liádov. - «La choza sobre patas de gallina», <i>Cuadros para una exposición</i>, Modest Músorgski. - Compositores:- Anatoly Liadov.- Modest Mussorgsky. - Música, tradiciones y pintura: <i>La gallinita ciega</i>, Francisco de Goya. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Danza de los siete pasos</i> (popular del norte de Europa). - Canciones:- <i>La gallinita ciega</i>.- <i>Al museo</i>.- <i>¡Halloween!</i> - Recitado de texto prosódico para la danza. - Acompañamiento de pulsos con percusión corporal. - El pulso de la música. - Pictogramas para negra, corchea, semicorchea y silencio de negra. - Lectoescritura de grafías musicales no convencionales. 	Unit 1.- Play and sing	<ul style="list-style-type: none"> Página: 7 Página: 8 Página: 9 Página: 10 Página: 11: actividad 6 Página: 12 Página: 13 Página: 14 i 16 	07.10
Del 15.10 Al .04.12	<ul style="list-style-type: none"> - Audición activa: <ul style="list-style-type: none"> <i>Contradanza, n.º 5</i>, de L. van Beethoven. - Discriminación auditiva de la duración del sonido en diversas fuentes sonoras. - Compositor: Ludwig van Beethoven. - <i>¡Oh, alele!</i> (popular de Europa). - <i>Antón, tiruliru</i> (villancio popular de Colombia). - Canciones:- <i>En otoño nos reunimos</i>.- <i>¡Oh, alele!</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Antón, tiruliru</i> (villancico, Colombia). - Entonación de dos alturas: MI y SOL. - Interpretación de ritmos con percusión corporal y con instrumentos de pequeña percusión. - Acompañamiento instrumental para el villancico <i>Antón, tiruliru</i>. - Cualidades del sonido: la duración y la altura. - Grafías no convencionales para sonido largo y corto. - Partes de una figura: cabeza, plica y corchete. - Presentación de las figuras musicales básicas: negra, corcheas, semicorcheas y silencio de negra. - Presentación y práctica de la lectoescritura de las notas MI y SOL. 	Unit 2.- Echoes of autumn	<ul style="list-style-type: none"> Página: 19 Página: 20 Página: 21 Página: 23 Página: 24 Página: 25 Página: 27 Página: 28 	Medición 05.11 03.12